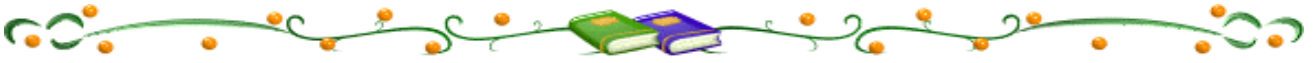




# KTS 圖書館通訊

2020 年 4 月



親愛的家長及同學：



台灣作家李家同教授在《大量閱讀的重要性》一書中提倡大量閱讀，他指出閱讀須要不斷練習才會熟練：「閱讀應該是不受任何的限制，是隨興趣自在地看自己想看的書。小朋友的閱讀量不夠，國文和作文就不好，連帶的數學也一定不好，因為抓不到文章的主旨，也看不懂題目。普通常識不可能都來自於課本，一定要大量的閱讀才有助於提升理解能力。」李教授認為大量閱讀可以訓練以下能力：

1. 可以很快看懂文章，並且抓到文章的重點；
2. 能夠正確且清楚地表達自己的想法；
3. 所寫文章合符邏輯，不自相矛盾；
4. 所寫文章內容不落俗套，有獨到的見解。

不錯，閱讀有助提升我們的理解、語言運用、寫作及思考能力，鼓勵大家養成閱讀的習慣，每天閱讀。當我們閱讀的圖書累積到一定數量，便達到大量閱讀的目標。

為讓同學於停課期間保持閱讀的習慣，並配合學校近年全力推行之「自主學習」、「擴闊視野」、「放眼世界」及「發展 STEM 教育」等主題，圖書館特別舉辦「我的閱讀樂園」獎勵計劃，同學可以按級別閱讀指定主題或類別的圖書，包括童話故事、人物傳記、科學類(STEM)圖書及介紹國家歷史、文化、地理等的特色之圖書。是次閱讀獎勵計劃可與 4 月 4 日發出之復活節假期功課中之「閱中書、英書」功課同時進行，閱讀量及閱讀報告可計算於本年度之「精英閱讀獎勵計劃」中。鼓勵同學積極參與，詳情如下：

## 「我的閱讀樂園」獎勵計劃

舉行時間	計劃詳情	年級、主題、閱讀量及獎勵	備註
停課期間 (4 月 3 日 至復課)   或  KTS 公仔 匙扣圖案	目的：鼓勵同學養成閱讀習慣並大量閱讀  參加辦法： 1. 列印及完成後附的閱讀紀錄表及閱讀報告 2. 於復課後一周內交到圖書館換領獎勵 3. 圖書館老師派回後，請把紀錄表及閱讀報告自行釘於閱讀冊中並交中英文老師閱	一至三年級 主題： <u>童話故事、人物傳記或自選類別</u> (閱讀不同國家的童話故事、人物傳記或自選類別圖書) 要求：閱讀中文或英文圖書 12 本或以上及完成閱讀報告 5 篇，其中每個主題必須最少完成 1 篇閱讀報告 獎勵：可獲「KTS 公仔匙扣」一個(見左圖)	1. 圖書可以是實體書或電子書，閱讀電子書之網址及有關詳情可參閱二月通告 2002024W 及去年 9 月通告 1909034W*  2. 是次閱讀計劃之閱讀量及閱讀報告可計算於本年度之「 <u>精英閱讀獎勵計劃</u> 」中
		四至六年級 主題： <u>史地類、科學類(STEM)圖書或自選類別</u> (閱讀介紹不同國家歷史、文化、地理等的特色之圖書、與 STEM 有關之圖書或自選類別的圖書) 要求：閱讀中文或英文圖書 10 本或以上及完成閱讀報告 4 篇，其中每個主題必須最少完成 1 篇閱讀報告 獎勵：可獲「KTS 公仔匙扣」一個(見左圖)	

\*查閱過往通告之路徑：eClass→校園地帶→電子通告欄。如有查詢，請與麥讓和老師聯絡。

# 校外閱讀活動最新安排

活動名稱	地點/機構	最新安排	備註
1. 全港小學生創意寫作比賽 2020 2. 查理九世填色創作比賽 2020	小麥文化	參加辦法： 同學及家長可到主辦機構網頁下載參賽表格並完成作品： 1. 原訂於2月28日截止，現延至4月底 2. 可於4月24日或之前把作品寄或交到學校圖書館 3. 或於4月29日下午6時前自行上載至主辦機構網頁(只須上載參賽作品)	寫作比賽題目(2選1)： 1. 以「有一天，我的身體忽然變得像拇指一樣小.....」為開首創作故事 2. 如果你成為發明家，你會為人類或這個世界發明什麼？  參賽組別及要求： 初小組(小一至小三)字數：100-250字 高小組(小四至小六)字數：250-400字  比賽詳情及表格下載： 全港小學生創意寫作比賽 2020： <a href="https://qrqo.page.link/dzy2h">https://qrqo.page.link/dzy2h</a> 查理九世填色創作比賽 2020： <a href="https://qrqo.page.link/cFYQx">https://qrqo.page.link/cFYQx</a>

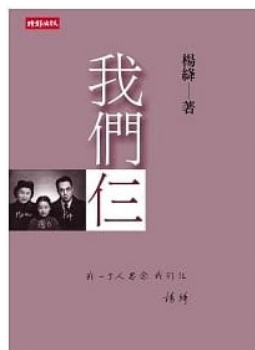
\*「全港小學生創意寫作比賽」：可到「電子通告欄」中參閱十二月圖書館通訊 1912/015W

書名：《我們仨》

作者：楊絳\*

出版社：時代文化出版企業股份有限公司

## 圖書推介



我認為《我們仨》此書講述的是一個夢，一個充滿溫情的夢。

第一次讀這本書，是在我讀大學的時候，我被作者別具匠心的文筆吸引。楊絳撰寫的是她與家人的回憶錄，她在女兒、丈夫相繼離世後的第四年，以92歲的高齡記述下他們63年來的風雨點滴。當中沒有痛失親人的嚎啕，卻有無盡的感動；沒有哭天搶地的悲痛，卻有綿長的哀傷；沒有一蹶不振的沮喪，卻有平淡中的樂趣、溫情中的相守相伴。

書的前兩部分都與「夢」有關，但作者描述的卻是與家人生活在一起的片段。起初我分不清哪些是夢？哪些是現實，但後來卻突然醒悟：也許作者明知那是夢，但是希望這個相聚的美夢永遠不要醒來吧！

書的第三部分描述的內容又讓人感到很溫暖。這是一個普通的家庭，專注於學術的夫婦帶著他們的女兒，從英國到法國，從上海到北京，他們互相扶持，闖過了坎坷、艱辛。雖然爸爸在學術上是泰斗，但在生活中卻是菜鳥；雖然媽媽總把家居打理得整潔舒適，但卻不敢獨自走夜路，要女兒陪伴。每次看到這裡，我都會笑出聲，那種溫馨與愉悅的感覺躍然紙上。

我很喜歡這本書，它沒有教導我們人生的大道理，也沒有跌宕起伏的劇情，只有平淡的與家人行雲流水的生活記錄。他們即便身處逆境，也從不絕望、不放棄，樂觀積極地去面對。從平凡的生活中，他們珍惜著彼此！

而我最深的領悟，是我也終將長大，但父母卻會漸漸老去！「世間好物不堅牢，彩雲易散琉璃脆。」我們要珍惜家人！多陪伴家人呀！

\*楊絳：錢鍾書的妻子，中國女作家、文學翻譯家及研究家，通曉英語、法語、西班牙語。

單夕雯老師